

## **KONSTANTIN SEMILAKOV**

Der junge Pianist Konstantin Semilakovs wurde 1984 in Riga geboren.

Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er dort an der Pauls-Jurjans-Musikschule.

In den Jahren 1999 bis 2001 wurde er bei Steinway und Grotrian-Steinweg Klavierwettbewerben als Preisträger ausgezeichnet.

Im Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" gewann Konstantin Semilakovs 2001 bis 2003 mehrmals einen ersten Preis in den Wertungen Klavier Solo und Neue Musik, sowie in den Duo-Kategorien Klavier und ein Blasinstrument, Klavier und ein Streichinstrument. Er erhielt 2001 den Klassikpreis des WDR und der Stadt Münster und 2002 den Hans-Sikorski-Gedächtnispreis der Deutschen Stiftung Musikleben. Es folgten Aufnahmen für den NDR, WDR und den Bayerischen Rundfunk.

Im Sommer 2002 wurde Konstantin Semilakovs Preisträger des Internationalen Pianistenwettbewerbs Ettlingen. Es folgten zahlreiche Erfolge bei weiteren internationalen Wettbewerben.

2001-2009 Solo- und Kammermusikkonzerte, so etwa bei den Internationalen Beethovenfesten Bonn, der Frankfurter Musikmesse, beim Braunschweig Classix Festival mit dem Jeunesses Musicales Festival-Orchester, beim Schleswig-Holstein Musikfestival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Ferner besuchte Konstantin Semilakovs Meisterkurse bei Prof. Galina Iwanzowa (Berlin), Prof. Lev Naoumov (Moskau) und Prof. Peter Feuchtwanger (London).

Seit 2001 ist Konstantin Semilakovs Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben. 2001 erhielt er Unterricht an der Royal Academy of Music in London im Rahmen des RAM-Stipendiums der Niedersächsischen Sparkassen-Stiftung. Im Jahre 2004 wurde Konstantin Semilakovs der Musikförderpreis der Hans-Sachs-Loge Nürnberg verliehen, 2006 erhielt er den Sparda-Bank-Förderpreis. 2007 wurde er 2. Preisträger beim Internationalen „Karl-Drechsel-Klavierwettbewerb“. 2009 gewann er den 2. Preis sowie den Sonderpreis für das Zeitgenössische Auftragswerk beim 4. International Klavierwettbewerb Wiesbaden.

2004 nahm er das Klavierstudium an der Musikhochschule Nürnberg auf, das er 2008 mit einem musikpädagogischen und 2009 mit einem künstlerischem Diplom absolvierte. Seit 2009 ist er Studierender der Meisterklasse von Prof. Wolfgang Manz.