

## **Yuja Wang / Portrait**

Yuja Wang, 1987 in Peking geboren, begann mit dem Klavierstudium im Alter von sechs Jahren. Am Central Conservatory of Music in Peking waren Ling Yuan und Zhou Guangren ihre Lehrer. Mit 14 ging sie für ein Jahr nach Kanada an das Mount Royal College in Calgary'. Ein Jahr später begann sie bei Gary Graffman am Curtis Institute in Philadelphia zu studieren.

Yuja Wang ist Preisträgerin des „Mido“ Councours De Tiano Sino-Francais 1999 in Paris. Im September 2005 wurde sie in New York mit dem Gilmore Young Artist Award ausgezeichnet.

2003 gab Yuja Wang ihr Debüt bei dem Tonhalle Orchester Zürich. Kurze Zeit später begeisterte sie in Ottawa, wo sie für den erkrankten Radu Lupu eingesprungen war. Unterdessen hat Yuja Wang mit allen amerikanischen Top-Orchestern, zum Teil mehrmals, gespielt: mit Chicago Symphony genauso wie mit New York Philharmonie, Boston Symphony, dem Philadelphia Orchestra und den Orchestern in Los Angeles und San Francisco. Anstelle von Murray Perahia war sie 2006 Solistin der großen US-Tournee der Academy of St. Martin in the fields. Anstelle von Perania spielte sie auch Klavierabende in Chicago und Paris.

In diesem, und den nächsten Jahren wird Yuja Wang viel in Europa zu hören sein: sie kehrt zurück nach Paris, spielt in München, ist Solistin der Deutschland-Konzerte des Orchestre National de Belgique und der Spanien-Tournee des Royal Philharmonie Orchestra London unter Dutoit ist Solistin in zwei Konzerten der Frankfurter Museumsgesellschaften, spielt zweimal mit dem London Symphony Orchestra und Klavierabende in München, Baden-Baden, in der Queen Elizabeth Hall London, bei den Schwetzingen Festspielen und dem Festival von Bad Kissingen. In August 2009 ist Yuja Wang Solistin des Festival Orchesters Luzern unter Claudio Abbado.